

# JUNIOR MUSIC COURSE



 **YAMAHA**

YAMAHA MUSIC SCHOOL



# La pratique musicale dès les premières années de la vie favorise la reconnaissance des sons.



La musique joue un rôle important dans le développement mental et physique des enfants dès leur plus jeune âge. Les écoles «Yamaha Music School» sont le lieu idéal pour une première rencontre avec la musique. Ces écoles procurent aux enfants de 4 à 5 ans un enrichissement du cœur et de l'esprit.

## Pourquoi la musique ?

Un bon équilibre entre la croissance intellectuelle et émotionnelle est très important aux stades de développement de la petite enfance. La musique a une influence positive sur le développement des émotions. Elle sert à poser les fondations d'un bon équilibre mental des enfants en contribuant à l'enrichissement de leur sensibilité.

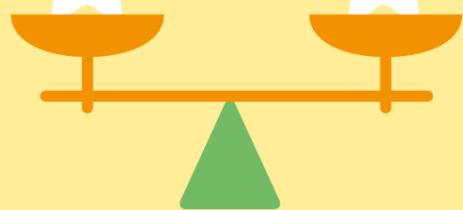
### Un développement équilibré est la clé !

- (Langage)
- Logique
  - Rationnalité
  - Pensée abstraite

- (Musique)
- Créativité
  - Imagination
  - Sens esthétique
  - Ethique

Cerveau gauche  
(intellect)

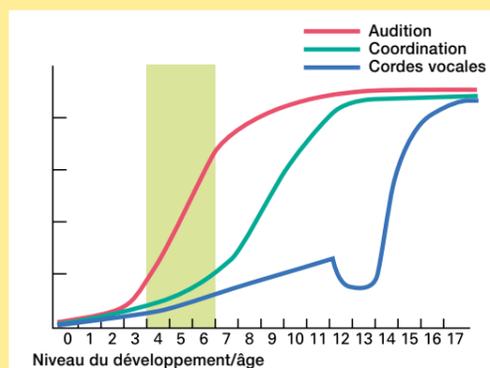
Cerveau droit  
(sensibilité)



## Pourquoi dès l'âge de 4 ans ?

Les capacités d'écoute (sens auditif) sont en plein développement à cette période. L'enfant découvre l'univers des sons et expérimente de nouveaux mots les uns après les autres. Chez Yamaha, les enfants développent le sens musical par de nombreuses activités telles que l'écoute dirigée et le chant d'une grande diversité de musiques adaptées à ce stade du développement crucial de leur oreille.

### Développement physique des enfants



## Les capacités essentielles pour l'apprentissage de la musique commencent à se développer dès l'âge de quatre ans.

### Apprendre la musique comme un langage



A l'âge de 4 ans, la capacité d'apprentissage de la langue augmente de façon spectaculaire. C'est aussi le moment idéal pour apprendre la musique.

### Reconnaître la position des notes



L'âge de 4 ans est également le moment idéal pour commencer à lire et à écrire la musique en suivant le développement de l'appréciation et du discernement des enfants de cet âge.

### Gagner de l'intérêt pour sa propre expression.



La capacité d'un enfant à s'exprimer se développe par le chant et le jeu.



## Gardant à l'esprit ces étapes importantes du développement des enfants, les écoles «Yamaha Music School» offrent les clés suivantes :

### 1 L'éducation musicale complète

Les écoles de musique «Yamaha Music School» offrent un programme de leçons parfaitement équilibré englobant non seulement le jeu mais aussi d'autres éléments comme écouter, chanter, lire et créer. A travers ces activités les enfants développent une parfaite compréhension de la musique. Dans le futur, ils pourront ainsi apprécier une grande variété d'aspects musicaux incluant l'écoute, le chant, le jeu et la composition.



### 3 Leçons de groupe

Yamaha a adopté le principe de leçons en groupe parce qu'il est essentiel, pour les enfants, de partager les expériences, l'enthousiasme et la joie de la musique avec leurs amis. A travers les leçons de groupe, les enfants s'encouragent les uns les autres et affirment leur propre personnalité. Un esprit de sociabilité et de coopération s'instaure naturellement.

### 4 Participation des parents

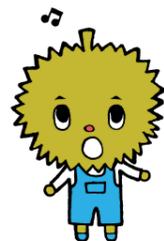
La participation active des parents aux cours est l'une des caractéristiques du Système d'Education Musical Yamaha. Durant la leçon, les parents ou les tuteurs sont invités à participer activement, en se joignant aux activités de chant et de jeux. Grâce à cette présence active, les enfants se sentent en sécurité et sont mieux impliqués dans le suivi de la leçon. Puisqu'ils assistent à la leçon, les parents peuvent aussi mieux aider leur enfant lors du travail à la maison. En plus de cela, la maison devient de plus en plus un lieu où parents et enfants partagent le plaisir de la musique en étroite complicité.

### 5 Aptitude à la communication

Grâce aux leçons de groupe, Yamaha souhaite faire ressortir la personnalité de chaque enfant. Ils ont l'occasion de jouer en face les uns des autres et nous les encourageons en les guidant à travers les points forts de chacun. Avec cette activité, les enfants découvrent comment ils veulent s'exprimer et ce qu'ils veulent dire, par la musique. Une étroite communication avec les parents est aussi une priorité. Des réunions régulières permettent aux parents de suivre la progression de la classe et d'épauler leur enfant lors du travail à la maison.

### 6 L'environnement musical à la maison

La coordination entre le travail effectué en classe et le travail à la maison est essentielle pour soutenir la progression musicale de l'enfant. Grâce à son expérience et son savoir-faire en matière de production et d'édition de supports musicaux exceptionnels, Yamaha assiste les parents, lors du travail à faire à la maison, au travers d'un matériel musical élaboré comme les livres de cours, mais également des CD et des DVD.



### 2 Education musicale adaptée

Le concept de Yamaha est d'offrir une éducation musicale adaptée respectant toutes les étapes du développement physiologique de l'enfant. A ce titre les écoles «Yamaha Music School» sont uniques. 4 à 5 ans est l'âge du plein développement de l'oreille. Pour maximiser l'efficacité de l'éducation musicale et les aptitudes naturelles de l'enfant, Yamaha met l'accent sur une formation auditive intensive pour les enfants de ce groupe d'âge.

# Une richesse musicale soutenue pendant les 2 ans du «Junior Music Course».



**Troisième mois**

## Jouons un morceau complet !

En chantant des chansons tous ensemble et en bougeant leur corps, les enfants s'imprègnent naturellement de la musique et du plaisir de jouer en groupe. Comme ils jouent accompagnés du CD, ils se familiarisent avec le clavier et les doigtés, en apprenant d'abord à jouer à une main des mélodies simples.

**Après six mois**

## Jouons avec les deux mains !

Comme les enfants jouent tous ensemble dans le groupe, ils sont naturellement encouragés les uns les autres à donner le meilleur d'eux-même. Ils commencent à jouer avec les deux mains et à apprendre les différents éléments qui composent une pièce musicale. Ils passent par les étapes suivantes, premièrement écouter, puis chanter et finalement jouer le morceau.

**Après un an**

## Apprenons les accords et les tonalités !

Les enfants apprennent les tonalités de sol et de fa majeur en plus de do majeur, ils maîtrisent ainsi de nombreux accords. Comme une grande diversité de musique est présentée lors des leçons, les enfants apprennent à chanter et à jouer d'une manière appropriée à chaque pièce. Ils ressentent l'harmonie adaptée à la mélodie en jouant les morceaux.

**Après deux ans**

## Jouons plusieurs types de musique avec différentes expressions !

Au cours des deux années, les enfants apprennent à jouer dans cinq tonalités différentes : do majeur, sol majeur, fa majeur, ré mineur et la mineur. Ils apprennent une variété de techniques d'expressions pour interpréter des musiques au caractère joyeux ou triste, de merveilleuses chansons etc., le tout avec sensibilité.

## Les leçons tiennent compte du développement physiologique des enfants âgés de 4 et 5 ans.

### Écoutons

Les enfants développent leur sens auditif et sont à même de distinguer les morceaux et de construire les bases rythmiques de ces derniers.



L'écoute est la base de toute la musique. Par l'oreille, les enfants développent une sensibilité aux nuances de sons. Aussi en écoutant les interprétations de leur professeur ou de leurs amis de classe, les élèves comprennent encore mieux la musique et renforcent leur intérêt pour l'apprentissage.

Les enfants peuvent chanter avec la bonne expression, le bon tempo, le bon rythme et la bonne justesse.

### Chantons

Les enfants apprennent la bonne justesse et le rythme par imitation des mélodies et des paroles qu'ils ont entendues. Ils expérimentent aussi différents types d'expressions musicales en chantant avec émotion.



### Jouons

Les enfants se familiarisent avec le clavier et acquièrent des compétences en expression musicale, ils commencent à jouer avec les 2 mains.

Les enfants aiment jouer en suivant les images du DVD. En jouant avec un clavier qui offre un maximum d'expressions, ils gagnent de l'intérêt pour l'instrument et acquièrent plus de compétences dans leurs interprétations, un meilleur sens de l'harmonie et une meilleure compréhension de l'accompagnement.



Les enfants apprennent à lire et à écrire la musique. Ils peuvent ainsi commencer à jouer tout en lisant les notes.

### Lisons



Les enfants acquièrent les bases de la lecture musicale en établissant la liaison avec les notes qu'ils jouent et la partition.

### Créons

Les enfants apprennent combien il est merveilleux de créer et de s'exprimer à travers leur propre musique.

En utilisant les capacités et les compétences qu'ils ont acquises à travers l'écoute, le chant et le jeu, les enfants commencent désormais à créer leurs propres accompagnements.

## Les enfants développent les compétences et les capacités suivantes !

### 1 L'appréciation Sens musical

Les enfants sont sensibles à l'écoute de différents types de musique. Elle leur procure différentes émotions leur permettant d'apprécier encore plus la musique.

### 2 L'écoute Sens de l'écoute

Les élèves affinent leur sens de l'écoute, élément essentiel dans l'étude de la musique. Ainsi ils identifient correctement et clairement chaque son.

### 3 Le rythme Sens du rythme

En expérimentant les joies des rythmes et en exprimant ce qu'ils ressentent, les enfants cultivent ainsi le sens du rythme. Ils peuvent réagir rapidement au son entendu et se joindre facilement au rythme.

### 4 Le chant Chantons la musique avec expression

Les enfants apprennent à chanter agréablement en exprimant la subtilité des nuances propres à la chanson tout en gardant à l'esprit le sens des paroles.

### 5 Récitation mélodique Chantons avec justesse

Les enfants développent leur oreille musicale en écoutant plusieurs fois un même morceau et en le reproduisant en chantant correctement avec le nom des notes (do-ré-mi).

### 6 L'interprétation Capacité d'interprétation

Les enfants apprennent les différents éléments de la musique en écoutant, en chantant et en jouant. Nous les encourageons à développer leur sens de l'interprétation en donnant la priorité à ce qu'ils souhaitent exprimer.

### 7 L'accompagnement Capacité à accompagner

Les enfants acquièrent une parfaite compréhension des relations existant entre la mélodie, le rythme et l'harmonie. Ils sont capables de créer des accompagnements sur des mélodies rudimentaires.

### 8 La lecture Capacité à lire la musique

Grâce à l'écriture et à la lecture de ce qu'ils ont joué, les enfants s'habituent à lire la musique.



## Que se passe-t-il lors du cours de découverte ?

C'est un instant exceptionnel qui permet aux enfants de partager avec leurs parents un excellent moment musical. Les enfants et les parents chantent des chansons tous ensemble avec les expressions, jouent sur le clavier, écoutent le professeur jouer, chantent avec les notes (do ré mi) pour mémoriser la chanson et bougent sur le rythme de la musique.

Parfois, lors du cours de découverte, cette nouvelle expérience et ce nouveau lieu peuvent rendre les enfants un peu nerveux. Rassurez-vous, dans les cours réguliers, nous prenons le temps de procéder étape par étape. Nous espérons que vous apprécierez le cours de découverte.



### Témoignage d'une maman d'élève Junior Music Course

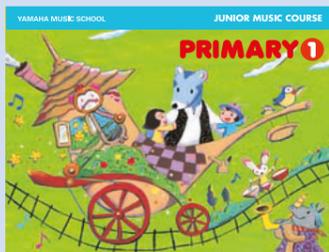


### «Son amour de la musique est devenu une source de confiance pour lui».

«Quand Thomas était bébé, il ne ratait jamais une occasion de danser en écoutant de la musique. Maintenant sa relation avec la musique est encore plus étroite. Lorsque nous avons déménagé, je me suis inquiétée de savoir comment il allait s'habituer à sa nouvelle école maternelle. Comme il est un peu timide et réservé, y compris au moment de la journée de sport, j'ai remarqué qu'écouter et danser sur ses chansons favorites semblait lui donner de l'énergie. C'est donc la musique qui lui donne la plus grande confiance en lui».

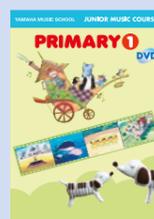
«J'ai aussi hâte d'assister au cours dans la classe Yamaha. J'en ai parlé également à mon mari qui m'avait dit qu'il aurait aimé reprendre ses études de piano et apparemment il m'a dit qu'il allait se mettre à la guitare. Finalement, toute notre famille est en train de développer un intérêt pour la musique».

## Les livres de cours et le matériel d'enseignement «PRIMARY» rendent agréable l'apprentissage de la musique.



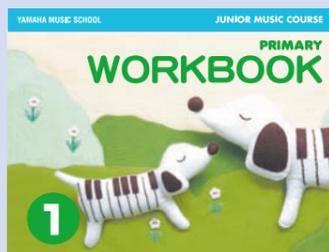
### Livres de cours 1-4

La série des livres de cours «Primary» pour le Junior Music Course contient une grande variété de morceaux à chanter et à jouer au clavier. Des autocollants permettent de compléter les illustrations des pages d'études et de stimuler l'imagination des enfants par un aspect ludique.



### DVD 1-4

Les DVD facilitent la compréhension du travail à la maison. Ils sont coordonnés à la série des livres de cours «Primary». Ils résumant ainsi facilement les éléments musicaux à apprendre.



### Livres d'exercices 1-4

Ces livres d'exercices aident les enfants et leurs parents à étudier ensemble à la maison.



### CD 1-4

Ces CD incluent toutes les musiques contenues dans la série des livres de cours «Primary» et sont une aide précieuse pour le travail à la maison.

### L'ardoise magnétique Junior Music Course

L'ardoise magnétique est un outil indispensable pour confirmer l'étude de la position des notes sur la portée et le clavier.



## Les deux premières années d'études du «Junior Music Course» laissent à votre enfant un trésor inoubliable pour le reste de son existence.

Le «Junior Music Course» ne se focalise pas seulement sur la technique mais sensibilise l'enfant à la beauté et aux subtilités de la musique. C'est ce qui lui donne l'opportunité de s'exprimer musicalement par lui-même. Les enfants sentent bien le plaisir qu'ils ont eu quand ils terminent l'étude d'un morceau et qu'ils maîtrisent son interprétation. Ce sentiment de réussite leur donne confiance pour se lancer dans de nouveaux défis. Les enfants développent les bases d'une vie riche, y compris la capacité à travailler avec d'autres, compétence renforcée par leur participation aux cours collectifs. Les deux premières années d'études du «Junior Music Course» laissent à votre enfant un trésor inoubliable pour le reste de son existence.



Sens de l'accomplissement et confiance pour aborder de nouveaux défis

Sensibilité accrue

Capacité à travailler dans un groupe et sens de la coopération

Expression personnelle et créativité

# Les autres expériences musicales possibles après le «Junior Music Course» :



A la fin du «Junior Music Course», les élèves sont invités à passer un test d'aptitudes musicales pour confirmer leurs acquis. Les professeurs profitent de ce test pour donner les meilleurs conseils aux élèves quant à leur progression. Les élèves qui ont commencé à apprécier les joies de la musique à travers ce type de cours seront encore plus enthousiastes à poursuivre leurs études dans les niveaux supérieurs.

A la suite du «Junior Music Course», les élèves poursuivent leurs études par le «Junior Extension Course» et le «Junior Special Advance Course». Dans ces cours, les élèves pourront encore améliorer leurs capacités musicales dont ils ont précédemment acquis les bases en «Junior Music Course».

## Planning du cursus «Junior Music Course».

- Durée : 2 ans
- Prochaine rentrée :
- Durée et nombre de leçons : 36 cours de 60 minutes\* par an
- Type de leçon : cours de groupe

\* Un des parents doit assister au cours avec son enfant.

(La durée de la leçon inclut le temps nécessaire aux mouvements d'entrée et de sortie de salle)